



(R)ex(s)istências Literárias
na contemporaneidade

5 a 8 de novembro de 2019
UFSC - Florianópolis/SC

PÔSTERES
DIA 07 DE NOVEMBRO – HALL DO CED (Bloco A)

MATUTINO
Das 8h30min às 12h30min

Código	Título	Autores
P001	“Clube de escrita”: uma vivência literária em (re)construção entre jovens do Ensino Médio Integrado	Elisa Tonon, Rachel Pantalena Leal, Luíza Rocha Nascimento e Maria Júlia da Rosa
P002	“O livro deveria ser infinito”	Marina Luíza Borges Costa
P003	“O que tem nesse livro?”: o hibridismo literário como proposta às práticas educativas e como caminho para o incentivo à leitura	Berenice Rocha Zabbot Garcia, Fernanda Cristina Cunha e Isabela Giacomini
P004	A arte de contar histórias e sua importância na sociedade atual: vivências no CELLIJ	Isabela Delli Colli Zocolaro, Gabrielly Doná e Renata Junqueira de Souza
P005	A árvore generosa: estratégias de leitura como possibilidade para mediar temas difíceis com crianças pequenas	Mariane Lins de Brito
P006	A contação de histórias e a humanização do homem	Cleide Jussara Müller Pareja e Amanda Demétrio dos Santos
P007	A contação de histórias e a leitura literária no processo de alfabetização: um relato de experiência	Sarah Cristina Costa Ferreira, Ilsa do Carmo Vieira Goulart
P008	A expressão teatral na formação do/a Pedagogo/a	Denis Vieira Moraes e Gislene Camargo
P009	A importância de se ver representada na juventude: uma experiência a partir de narrativas de descoberta sexual	Mariana Mota Lopes
P010	A literatura infantil como caminho para a linguagem oral e escrita	Marina Kinschikowski Schernikau e Maria Laura Pozzobon Spengler
P011	A literatura infantil e juvenil na escola indígena da Amazônia Acreana Tamãkãã	Djalma Barboza Enes Filho, Maria de Fátima Vasconcelos de Carvalho, Lucas Alexandre de Souza Freire e Vanesa Lima Tomaz da Silva
P012	A mediação do bibliotecário: qual sua importância na escolha de livros pelos alunos?	Sarah Gracielle Teixeira Silva, Berta Lúcia Tagliari Feba e Renata Junqueira de Souza
P013	A perspectiva do imaginário na literatura infantojuvenil indígena amazonense	Thayla Leite Alves e Delma Pacheco Sicsú

P014	A poética dos encontros: reflexões existenciais por meio da mediação literária	Igor D' Aguiar Siqueira de Lemos, João Wagner Barroso de Oliveira, Luis Paulo da Silva Dias e Marcos Gustavo Marcarnei Venâncio Gomes
P015	A representatividade dos povos indígenas na literatura infantil em escolas do oeste amazônico brasileiro	Vanesa Lima Tomaz da Silva, Ana Gabriele Freire Rodrigues e Igor Soares Oliveira
P016	Biblioteca é vida, movimento: experiências vivenciadas no projeto letramento literário – PIBID/ Pedagogia	Vanessa Vigarani, Aroraima Maria Baggio Prado, Carla Coman França e Rita Buzzi Rausch
P017	Caixas, tintas e história: uma pequena mistura de grande beleza	Silvia de Amorim
P018	Cavalinho branco	Lucilene Velho Cristiano e Sandra Maria Coelho
P019	Chá literário: uma ação inovada da biblioteca escolar na EBM Alberto Stein	Aroraima Maria Baggio Prado e Carla Coman França
P020	Circulação e recepção da literatura infantojuvenil amazonense na escola: uma proposta de leitura e letramento literário	Noelma Cidade dos Santos e Delma Pacheco Sicsú
P021	Clarice Lispector como fundamental no caminho do despertar do leitor literário	Liliane Pires e Adriana Ramos de Oliveira
P022	Clube de leitura: uma experiência leitora para os professores da rede municipal de Londrina	Aliny Perrota da Silveira
P023	Compreendendo a literatura como um direito humano: reflexões de um grupo de mediação literária em praça pública	Mariana da Silva Machado Nascimento, Nayara de Oliveira Nunes e Ingrity Leandro da Silva
P024	Concurso literário: movimento pelas cartas de amor	Luzia Antonelli Pivetta
P025	Contação de história no CELLIJ: preparação, construção e ensaio	Carolina Monteiro da Paixão, Isabella Oliveira Maciel e Renata Junqueira de Souza
P027	CONTAROLANDO: muitas histórias para contar	Suelen Amarin Ferreira, Thayene da Cruz, Elem Bernardi Marafigo, Jaciara e Eliane Santana Dias Debus
P028	Contribuição da literatura infantil no momento do desfralde	Silvia de Amorim
P029	Criação de narrativas em libras para alunos surdos no ensino infantil e fundamental	Francisca Aldenisa Peixoto da Silva, Marina Teles de Oliveira e Rachel Sutton-Spence
P030	Desafios enfrentados por mediadoras de leitura em praça pública: leitura em voz alta e/ou leitura ao pé do ouvido?	Yngrid Lopes de Medeiros, Maria José da Silva Vaz e Rayssa Menezes Ramos Pinto
P031	Do afeto para o café: um momento com as avós	Silvia de Amorim
P032	Dona Benta leitora: um estudo das leituras da personagem-avó em obras infantis de Monteiro Lobato	Daniel Fernandes da Silva
P033	Dos clássicos lidos à dramaturgia e brincadeiras: as possibilidades de outras linguagens no cotidiano da educação infantil	Cristiane Irinéa Silva, Suélyn Rosa da Cunha e Greicy Mery Oliveira

P034	Educação e Formação de Leitores na Revista Cacique - Endereçamentos - Fase III	Tiago Pedroso , Lindseira Peres e Ana Maria Bueno Accorsi
P035	Espaço "ERÊ" no Copene Sul 2017: literatura afro-brasileira para a valorização e ressignificação da identidade	Suelen Amorim Ferreira , Milena Batista Bráz, Tatiane Mendes Serafim e Eliane Santana Dias Debus
P036	Espaço de leitura para e com bebês e crianças pequenas	Fernanda Puntel Rutsatz, Vivian Jamile Beling e Daliana Loffler
P037	Eu, tu, eles e elas e nossos encantados poéticos	Ana Lúcia Machado
P038	Fabulando: projeto de biblioterapia e humanização do espaço hospitalar na internação pediátrica	Mareva Vitória Santos Barres, Rafaela Oliveira Haygertt , João Batista da Silva Goulart e Ana Maria Accorsi
P039	Fruto do conhecimento: as percepções da criança sobre o livro de literatura infantil em imagens fotográficas	Manuella Salazar Almeida e Ivanir Maciel
P040	Histórias a bordo uma viagem pela literatura oral e escrita	Fábio Aurélio Castilho
P041	Ilíada, Odisseia e Eneida: a adaptação de Clássicos Greco-Romanos para crianças e jovens no Brasil	Mariana Correia Jabor



(R)ex(s)istências Literárias
na contemporaneidade

5 a 8 de novembro de 2019
UFSC - Florianópolis/SC

PÔSTERES
DIA 07 DE NOVEMBRO – HALL DO CED (Bloco A)

VESPERTINO
Das 13h às 17h

Código	Título	Autores
P042	Leitura itinerante: o retalho mágico das ilustrações	Daiani Burtuli da Cruz e Nídia Almeida Tavares Dornelles
P043	Leitura que comove e empodera: a importância dos best-sellers para a formação leitora de meninas adolescentes no Brasil	Ana Clara de Carvalho Brito e Patrícia Trindade Nakagome
P044	Língua e cultura hispânica: círculo de leitura do Programa de Educação Tutorial Pedagogia - UFSC	Pedro Salles Iwersen, Clara Quentel de Loyola e Jane das Graças Turrer
P045	Literatura e cinema: um olhar sobre a obra “Dona Flor e seus dois maridos” na adaptação cinematográfica de Pedro Vasconcelos	Ingrid Honório Damiao
P046	Literatura e Educação Infantil: entre tramas e afetos	Sara da Silva Pereira e Wivian Graciela Meneguetti
P047	Literatura Guarani: o encontro poético do Sol e da Lua para o aprendizado do ser	Sérgio Duarte da Silva, Elem Bernardi Marafigo e Jilvania Lima dos Santos Bazzo
P048	Literatura Indígena na sala de aula: um chamado à reflexão	Renan Cesar Venazzi Foschiera , Rosangela Aparecida Marquezi e Marcia Oberdefer Consoli
P049	Literatura infantil e juvenil: estudantes como leitores e promotores de cultura	Priscille Gonzaga , Doralice Maria de Farias e Marluci Martins Pedroso
P050	Literatura infantil e juvenil: uma importante ferramenta para a formação de leitores e escritores	Camila Porciuncula Santos , Fabiana Dendena , Fernanda Cláudia Lückmann da Silva e Fernanda Ramos Furtado
P051	Literatura infantil e relações raciais: análises de ilustrações e textos	Mariane Conceição Vieira, Gabriela Aparecida da Silva e Thaís Regina de Carvalho
P052	Literatura infantil, teatro e educação: uma investigação sobre diálogos possíveis	Bárbara Evangelista Vieira Prudêncio
P053	Literatura infantojuvenil e sua atuação na inclusão nas escolas de Cruzeiro do Sul (Acre)	Lucas Alexandre de Souza Freire e Maria de Fátima Vasconcelos de Carvalho
P054	Literatura infantojuvenil amazonense indígena: uma nova perspectiva para a formação leitora e cidadã em sala de aula	Noelma Cidade dos Santos , Elizandra Brasil Ferreira, Geise Conceição Gomes e Tatiana Oliveira Pereira
P055	Literatura tem idade?	Maria Mariana Lima Castro

P056	Livro que se joga ou jogo que se lê?: o processo de criação de um livro-jogo	Thisar Campos e Maria Laura Pozzobon Spengler
P057	Livros-brincantes: da exposição para a promoção da leitura - edição de outono 2018	Maria Lúcia Pinto Martins, Ivileti Berthier Baggio, Juliana Breuer Pires e Eliane Santana Dias Debus
P058	Mapeamento dos gêneros textuais da Provinha Brasil e avaliação diagnóstica: o que se espera que as crianças leiam?	Bruna Bissolotti Disegna
P059	Metodologia de trabalho com Literatura	Célia Maria Domingues da Rocha Reis
P060	Musicalização na Educação Infantil: inúmeras possibilidades e vivências	Suélyn Rosa da Cunha, Cristiane Iriéia Silva e Greicy Mery Oliveira
P061	O direito à Literatura e a formação de leitores	Christiane Guimarães Martins, Cristiane Aparecida Luquetta, Débora Margarida Gabardo e Joceli Cristiane da Cruz
P062	O feminismo nos contos de fadas: análise da figura feminina na literatura infantil	Geisla Camila de Abreu Lima e Vinicius Capreti
P064	O trabalho com poemas em uma turma de segundo ano do Ensino Fundamental: mundo dos poemas e poemas no mundo	Bruna Bissolotti Disegna
P065	Presença da Literatura brasileira e africana no ensino de português em Portugal	Sara Novais Nogueira
P066	Quem quer brincar de Pão Por Deus? O resgate de uma cultura.	Simoni Conceição Rodrigues Claudino, Cristiane Irinéa Silva, Suélyn Rosa da Cunha e Greyce Mary Oliveira
P067	Química e Literatura: uma combustão	Silvia de Amorim
P068	Relato de uma experiência pedagógica: a intertextualidade em "A sandália de Nitócris" e "Cinderela"	Julia dos Santos Mateus
P069	Revista infantil Cacique: representações de gêneros	Lindseiera de Oliveira Peres, Ana Maria Bueno Accorsi, Tiago Pedroso e Ana Carolina Bernardo Ceconello
P071	Tamākāyā e a prática docente da leitura literária infantil	Djalma Barboza Enes Filho, Ana Gabriele Freire Rodrigues, Hannah Silva Lima e Lucas Alexandre de Souza Freire
P072	Tamākāyā em processo de formação de alunos leitores	Vanessa Lima Tomaz da Silva, Maria de Fátima Vasconcelos de Carvalho, Hannah Silva Lima e Djalma Barboza Enes Filho
P073	Teatro do oprimido: caminhos para uma educação com empatia	Ariani Keil, Igor Gustavo da Silva e Caroline Carvalho
P074	Todo dia é dia de leitura: a literatura infantil e juvenil na escola	Igor Pereira Gonçalves
P075	Tradução comentada do conto infantojuvenil "El Pozo Mágico" de Julia de Asensi (Século XIX)	Bianca Duarte Notarnicola Madeira, Marjory Dejiane Dotel e Andréa Cesco
P076	Um cortiço voraz: o cânone e o best-seller na vida do leitor	Andressa Fonseca da Silva
P077	Valorização da biblioteca escolar: possibilidades por meio da contação de histórias	Renata Junqueira de Souza, Juliane Francischeti Martins Motoyama, Thays de Pádua Teixeira e Ana Cecília da Silva
P078	Várias versões de Chapeuzinho em um ciclo de contação de histórias do CELLIJ	Gabrielly Doná, Isabela Delli Colli Zocolaro e Renata Junqueira de Souza

P079	Voz e vez aos estudantes: práticas investigativas no Ensino Médio através do Teatro do Oprimido	Douglas Leoni, Thais Weingärtner e Caroline Carvalho
P080	Um ano assim assado	Ana Carolina Oliveira e Ana Ribeiro Barbosa
P081	A morte e a criança: a importância dos temas difíceis nos livros para a infância	Mariana Amargós Vieira
P082	Avós contadores de história	Maria de Fátima Martins
P083	Biblioterapia-Humanização do espaço Hospitalar na ala pediátrica	Rafaela Oliveira Haygertt, Mareva dos Santos Barres e João Goulart
P084	Mas este livro é para criança? - Rosa e a terceira margem do livro ilustrado	Anna Luiza Lima Guimarães