

APRESENTAÇÃO DE COMUNICAÇÕES - 07 de novembro de 2019

Local: Auditório do CFH – BLOCO E (CFH)

EIXO 1) LITERATURA INFANTIL E JUVENIL: MÚLTIPLAS LINGUAGENS E ENSINO

Coordenação: Regina Michelli, Silvana Augusta Barbosa Carrijo e José Nicolau Gregorin Filho



	Código	Título	Autores
MATUTINO	C01-01	Literatura infantil, ensino e censura: concepções do passado que ainda resistem	Fernando Rodrigues de Oliveira
	C01-02	Narrativas contemporâneas: escritores de literatura infantil, esses ilustres desconhecidos	Flávia Côrtes de Alencar
	C01-03	A literatura galega para infância e juventude e a configuração de um sistema	Geovana Gentili dos Santos , Karina de Oliveira e Vanessa Regina Ferreira da Silva
	C01-04	Tradição e contemporaneidade: múltiplas versões em Chapeuzinho Vermelho	Glauce Viviane Rocha
	C01-05	A formação docente e a mediação literária: reflexões sobre as experiências de uma tenda literária montada em praça pública	Heloisa Josiele Santos Carreiro
	C01-06	Narrativas em libras na tradição surda para alunos surdos	Jaqueline Boldo , Juliana Tasca Lohn e Rachel Sutton-Spence
	C01-07	A literatura como instrumento mobilizador de um aprendizado escolar empírico e autônomo: um estudo entre Brasil e Portugal	José Carlos dos Santos Debus
	C01-08	Estética literária em João Anzanello Carraschoza: um estudo da obra O Prendedor de Sonhos	Luciana Ferreira Leal
VESPERTINO	C01-09	"O arminho dorme", de Xosé Neira Cruz e a sala de aula: discussões sobre o romance histórico na educação básica	Patrícia Aparecida Beraldo Romano
	C01-10	Leitura literária em sala de aula	Roberto Carlos Ribeiro
	C01-11	Trancas e trocas: fragmentos de amor romântico na literatura infantil brasileira	Samira dos Santos Ramos
	C01-12	A escola como poemeira em flor: o pibid e a iniciação à docência pelas vias do texto poético em Catalanas Terras	Silvana Augusta Barbosa Carrijo
	C01-13	Infâncias em situação-limite	Vivian Bezerra da Silva
	C01-14	O durante e o fim literário: os lugares dos contos de mistério na literatura juvenil	Yandara Virginia Moreira
	C01-15	O luto pela descoberta da homossexualidade: homofobia familiar e luto simbólico na narrativa juvenil um milhão de finais felizes (2018)	Yuri Pereira de Amorim e Silvana Augusta Barbosa Carrijo
	C01-16	Metamorfose entretecida à amizade nos contos da tradição	Regina Michelli
	C01-17	A espada e o novelo: um olhar para a velhice dentro da literatura juvenil brasileira premiada	Andréia de Oliveira Alencar Iguma

APRESENTAÇÃO DE COMUNICAÇÕES - 07 de novembro de 2019

Local: Sala 523 – Bloco A (CED)

EIXO 1) LITERATURA INFANTIL E JUVENIL: MÚLTIPLAS LINGUAGENS E ENSINO

Coordenação: Fernanda Gonçalves, Thamirys Frigo Furtado e Daniela Corte Real



(Re)existências Literárias
na contemporaneidade

5 a 8 de novembro de 2019
UFSC - Florianópolis/SC

	Código	Título	Autores
MATUTINO	C01E1-01	A arte de fazer ver: Literatura Infantil/Juvenil e questões sociais na contemporaneidade	Adriana Falcato Almeida Araldo
	C01E2-18	Literatura infantil e Modernismo: convergências	Guilherme Magri da Rocha
	C01E1-02	Luis Dill e A casa 29: uma literatura para o século XXI	Cristina Maria Rosa
	C01E2-15	“Memórias de cozinha”, de Paulo Gaiad e a “Odisséia”, de Homero: possibilidades narrativas entre a arte, a literatura e a antropologia no ensino fundamental	Ana Maria Alves de Souza
	C01E1-04	Ensino de literatura nas aulas de inglês do ensino médio: algumas concepções no PNLD	Dayse Paulino de Ataíde e Gisele dos Santos da Silva
	C01E1-05	Texto narrativo x texto expositivo e sua relação com a geração de inferências e a compreensão leitora em 12	Deise Caldart Roscioli
	C01E1-06	Mímesis e fruição estética, em Um garoto chamado Rorbeto, de Gabriel, o pensador	Elimar Barbosa de Barros
	C01E1-07	Há espaço para os livros na educação infantil? Diálogo entre pesquisas com crianças	Fernanda Gonçalves e Thamirys Frigo Furtado
VESPERTINO	C01E1-08	Os bebês como sujeitos de direitos: relações com a literatura infantil	Fernanda Gonçalves e Gisele Gonçalves
	C01E1-09	Entre livros e palavras brincantes: os bebês e suas leituras corporais na educação infantil	Fernanda Gonçalves
	C01E1-10	Brincando e aprendendo a sabedoria e a cultura popular	Gisele Tyba Mayrink Orgado e Adja Barbieri Durão Balbino de Amorim
	C01E1-11	Literatura e meninas negras no espaço escolar	Ivana Beatriz dos Santos e Marli de Oliveira Costa
	C01E1-12	Projeto adote um livro - 2ª fase	Ivane Laurete Perotti, Janayna Alves Brejo e Luciano Andrade
	C01E1-13	Projeto conta comigo: um relato de experiência formativa sobre a arte de contar histórias no contexto da extensão universitária	Ivani Magalhães
	C01E1-14	Educação infantil: brincando entre as artes, a dança, a literatura e a música	Kátia Silene de Ávila Leivas
	C01E1-15	Travessias literárias: palavras em movimento - formação de leitores na biblioteca escolar	Evimarcio Aguiar, Adriana Marques e Laura Silvana Ribeiro Cascaes
	C01E2-19	A carnavalização do poder entre sapos, reizinhos mandões e rabos presos em Ruth Rocha	Mayra Averbug

APRESENTAÇÃO DE COMUNICAÇÕES - 07 de novembro de 2019

Local: Sala 525 – Bloco A (CED)

EIXO 1) LITERATURA INFANTIL E JUVENIL: MÚLTIPLAS LINGUAGENS E ENSINO

Coordenação: Lígia Menna, Ilsa Goulart e Nazareth Saluto



(Re)existências Literárias
na contemporaneidade

5 a 8 de novembro de 2019
UFSC - Florianópolis/SC

	Código	Título	Autores
MATUTINO	C01E1-16	Marcelo, martelo marmelo, de Ruth Rocha, além do livro: da Revista Recreio para a história da literatura infantil	Lígia Regina Máximo Cavallari Menna
	C01E1-17	Arte, vida e conhecimento através da oferta da literatura	Luciana Rebousas Cardoso de Almeida e Carlos Roberto de Carvalho
	C01E2-01	Contação de histórias: processos de (re)invenção nas narrativas com as crianças	Luiza Corrêa Cunha, Silvia Sell Duarte Pillotto e Berenice Rocha Zabbot Garcia
	C01E2-02	Pistas sobre a literatura e proposição de práticas leitoras na creche: narrativas de professoras sobre suas práticas	Luziane Patricio Siqueira Rodrigues
	C01E2-03	Arte da narrativa e formação dos contadores de história	Maria das Graças Nicacio
	C01E2-04	A compreensão da leitura, de crianças de 4 e 5 anos, em atividades de leitura literária e contação de histórias	Melina Carvalho Botelho e Ilsa do Carmo Vieira Goulart
	C01E2-05	Literatura surda: a presença de marcas linguísticas e culturais nas gravuras de narrativas infantis	Michelle Duarte da Silva Schlemper
	C01E2-06	Um bebê vem aí Olhares, sentidos e implicações do bebê no texto literário e na formação	Nazareth Salutto
VESPERTINO	C01E2-07	Inter-relações entre a literatura infantil e estudos sociais sobre as infâncias contemporâneas: um olhar a partir de artefatos narrativos plurisignificantes	Roberta Asse
	C01E2-08	Clarice Lispector para crianças e a importância da fantasia na infância: ler para crescer	Rosangela Fernandes Eleutério
	C01E2-09	Literatura, práticas de leitura e letramento literário: agentes potencializadores da aprendizagem, imaginação e interação social	Rosemari Oliveira Rodrigues, Ana Maria Bueno Accorsi e Eliane Borges Lundin
	C01E2-10	O feminino nos contos de fada: da tradição oral à série Once Upon a Time, Branca de Neve e a rainha má	Sandra Trabucco Valenzuela
	C01E2-11	As contribuições da literatura infantil e juvenil para o enfrentamento do racismo na escola: uma breve revisão	Sonia Dalva Pereira da Silva
	C01E2-12	A produção literária em Santa Catarina: a história de um concurso	Thayse da Costa Machado e Eliane Santana Dias Debus
	C01E2-13	Teatralidades no livro ilustrado	Vinicius Pereira Coelho
	C01E2-14	Gritos e sussurros identificando e enfrentando os diferentes corretos na LIJ	Vita Ichilevici
	C01E2-16	Literatura e Filosofia para crianças.	Cleber Duarte Coelho

APRESENTAÇÃO DE COMUNICAÇÕES - 07 de novembro de 2019

Local: Auditório CCE - Bloco B (CCE)

EIXO 2) A LITERATURA INFANTOJUVENIL NO UNIVERSO DAS MÍDIAS DIGITAIS

Coordenação: Alice Atsuko Matsuda, Edgar Kirchof e Fabiane Verardi Burlamaque



(Re)existências Literárias
na contemporaneidade

5 a 8 de novembro de 2019
UFSC - Florianópolis/SC

	Código	Título	Autores
MATUTINO	C02-01	Ler interfaces: avaliação das interfaces gráficas de aplicativos de histórias para crianças	Douglas Menegazzi
	C02-02	A literatura infantojuvenil das mídias digitais e as novas formas de autoria	Bianca Rodrigues Cabral
	C02-03	Animação digital: a literatura infantil na era digital	Elika da Silva
	C02-04	Existe livro depois do livro: do papel aos formatos digitais	Daniela Corte Real
	C02-05	Obras literárias digitais: é possível trabalhar nas escolas públicas?	Jaqueline Conte e Alice Atsuko Matsuda
	C02-07	Leitura de imagens e diferentes suportes: a criança e os modos de ler	Deisily de Quadros e Flávia Brito Dias
	C02-08	Novas formas de Literatura Brasileira: literatura e novas tecnologias	Giselle Nunes Salgado de Melo
VESPERTINO	C02-09	Entre luz e sombra: traduções brasileiras de questões éticas, linguisticamente marcadas, na narrativa transmídia de Star Wars para crianças	Domingos Soares e Cybelle Saffa
	C02-10	O universo ficcional de the Walking Dead e a narrativa transmídia	Renata Andreolla
	C02-11	Personagem entediado, fãs empolgados: a cultura participativa em One-Punch Man	Aline Lupak Miyazaki, Geison Anghinoni Barbosa e Edgar Roberto Kirchof
	C02-12	Estratégias de gamificação em bibliotecas digitais: o caso do elefante letrado	Edgar Roberto Kirchof e Darlize Teixeira de Mello
	C10E-16	Paratextos em livros literários para criança: o que eles mostram?	Maria Isabel Silveira Furtado e Flávia Brocchetto Ramos
	C01E1-03	Ninguém é igual a ninguém	Daniela Corte Real
	C01E2-17	A crítica e a teoria no contexto da Literatura Infantil de Juiz de Fora	Fernanda Roberta Rodrigues Queiroz e Nícea Helena de Almeida Nogueira

APRESENTAÇÃO DE COMUNICAÇÕES - 07 de novembro de 2019

Local: Sala Hassis – Bloco A (CCE) (Matutino)

EIXO 3) TEATRO, LITERATURA E INFÂNCIAS

Coordenação: Heloise Baurich Vidor e Diego de Medeiros Pereira



(Re)existências Literárias
na contemporaneidade

5 a 8 de novembro de 2019
UFSC - Florianópolis/SC

	Código	Título	Autores
MATUTINO	C03-01	A configuração do simulacro como procedimento estético-teatral em "Angélica" de Lygia Bojunga	Maria das Dores Pereira Santos
	C03-02	A Literatura como pré-texto no Processo de Drama na Educação Infantil	Melaine Pilatto Gonçalves
	C03-03	Experiências literárias em Goiás e Mato Grosso e o conto Dona Baratinha	Isa Mara Colombo Scarlati Domingues, Kenia Adriana de Aquino Modesto-Silva e Adria Maria Ribeiro Rodrigues
	C03-04	Narrativas para ouvidos finos: teatro e literatura na primeira infância	Caroline Carvalho e Giovani Cândido
	C03-05	O lugar de contar histórias no projeto político pedagógico: um recorte na educação infantil em Florianópolis	Simoni Conceição Rodrigues Claudino
	C03-06	O teatro como experiência: a escola e a leitura em cena	Luís Fernando Portela e Josué Rodrigues Frizon

APRESENTAÇÃO DE COMUNICAÇÕES - 07 de novembro de 2019

Local: Sala Hassis – Bloco A (CCE) (Vespertino)

EIXO 4) NOVAS VELHAS HISTÓRIAS: A TRADUÇÃO DOS CLÁSSICOS DA LITERATURA INFANTIL E JUVENIL

Coordenação: Fernanda Coutinho e Dirce Waltrick do Amarante



(Re)existências Literárias
na contemporaneidade

5 a 8 de novembro de 2019
UFSC - Florianópolis/SC

	Código	Título	Autores
VESPERTINO	C04-01	“Chapeuzinho Vermelho”: um poema de Gabriela Mistral, adaptado e traduzido	Mary Anne Warken
	C04-02	O humor em “Max und Moritz” de Wilhelm Busch – no texto de base e em suas traduções para o português brasileiro	Greice Bauer
	C04-03	Tradução comentada do conto “Lla hija de Villoria”, de Julia de Asensi (Sec.XIX): aspectos estéticos	Andrea Cesco e Suely Granja Simões
	C04-04	Tradução da literatura infantojuvenil: uma ferramenta de valorização	Alice Souza Lopes
	C04-05	Traduzindo Madame de Beaumont ou A bela e a fera para crianças do Século XXI	Fernanda Coutinho
	C04-06	Um diário de viagem: as políticas de tradução da literatura infantil em línguas de sinais em Argentina, Paraguai e Uruguai	Jefferson Bruno Moreira Santana
	C04-07	E o Rei Cobriu os Pés: O que as bíblias ilustradas dizem a respeito do rei Saul	Michelle Duarte da Silva Schlemper
	C04-08	O conto de fadas A Gata Branca, de Marie-Catherine d’Aulnoy	Aída Carla da Cunha
	C04-09	Acessando o reino das crianças via tradução, com o pensar alto em grupo	Telma Franco Diniz

APRESENTAÇÃO DE COMUNICAÇÕES - 07 de novembro de 2019

Local: Sala Drummond – Bloco A (CCE)

EIXO 5) LITERATURA, FORMAÇÃO DE LEITORES E MEDIAÇÃO DE LEITURA

Coordenação: Eliane Aparecida Galvão e Simone Cintra



(R)existências Literárias
na contemporaneidade

5 a 8 de novembro de 2019
UFSC - Florianópolis/SC

	Código	Título	Autores
MATUTINO	C05A-01	“A interdisciplinaridade é constitutiva da literatura”: análise da percepção de uma professora da rede pública sobre o ensino de literatura	Rodolfo Dantas Silva , Bruna Costa Silva e Edneide Maria Ferreira Santos
	C05A-02	A democratização da literatura no ambiente escolar: o passaporte literário em ação nos anos finais do fundamental	Caio Vitor Marques Mirandes e Cláudia Cristina Ferreira
	C05A-03	A exposição de livros artesanais e brincantes em 2019: marcas de resistência...	Waleska Regina Becker Coelho de Franceschi , Simoni Conceição Rodrigues Claudino e Tatiana Valentim Mina Bernardes
	C05A-04	A formação de leitores no ensino infantil: recepção de delícias e gostosuras, de Ana Maria Machado	Fabricia Jeanini Cirino Pinto e Eliane Aparecida Galvão Ribeiro Ferreira
	C05A-05	A formação de leitores no ensino médio com a utilização do método recepcional	Clóvis Maurício de Oliveira e Eliane Aparecida Galvão Ribeiro Ferreira
	C05A-06	A literatura infantil na formação continuada da educação infantil da rede municipal de ensino de Florianópolis	Simone Cristine Silveira Cintra , Tatiana Valentin Mina Bernardes e Fernanda Cargnin Gonçalves
	C05A-07	A representação da velhice diante da infância: análise da obra Tempo de voo, de Bartolomeu Campos de Queirós	Eliane Aparecida Galvão Ribeiro Ferreira
	C05A-08	Da recepção à produção: processos de transcrição literária como prática pedagógica para o letramento com alunos do ensino fundamental II	Rosa Maria Ramos Bentes e Solange Henrique Chaves Ribeiro
VESPERTINO	C05A-09	Educação e formação de leitores na Revista Cacique: concepções, rastreamentos, endereçamentos e representações multiculturais	Ana Maria Bueno Accorsi , Cristina Rolim Wolffenbüttell e Rosemari Oliveira Rodrigues
	C05A-10	Formação de leitores no Brasil: por uma intensa tessitura de afetos	Sheila Oliveira Lima
	C05A-11	Leitura e construção simbólica independente: o imaginário como via de resistência	Luciana de Paula
	C05A-12	Leitura sensação: a mediação de leitura ressignificada pelos sentidos	Katia Cristina Schuhmann Zilio
	C05A-13	Leitura subjetiva na formação de professores do curso de letras	Rosiene Almeida Souza Haetinger e Rosane Maria Cardoso
	C05A-14	Leitura subjetiva na sala de aula: uma proposta para a formação de professores do ensino básico	Maria Betânia Peixoto Monteiro da Rocha , Cristina Rothier Duarte e Girlene Marques Formiga
	C05A-15	O papel social da literatura: a função das personagens femininas na obra Bárbara debaixo da chuva (2012), de Nilma Lacerda	Cecília Barchi Domingues e Eliane Aparecida Galvão Ribeiro Ferreira
	C05A-16	Para convidar à leitura literária: o diário, a inscrição da palavra e a brincadeira como mediação	Caroline Valada Becker

APRESENTAÇÃO DE COMUNICAÇÕES - 07 de novembro de 2019

Local: Sala 604 – Bloco A (CED)

EIXO 5) LITERATURA, FORMAÇÃO DE LEITORES E MEDIAÇÃO DE LEITURA

Coordenação: Hércules Toledo Côrrea, Chirley Domingues e Sonia Travassos



	Código	Título	Autores
MATUTINO	C05B-01	A condenação da triste história de Eredegalda	Karoline da Rosa Pereira
	C05B-02	A indústria cultural e o consumo do livro infantil na escola	Maria das Graças Monteiro Castro e André Barcellos Carlos de Souza
	C05B-03	A visão das crianças sobre a literatura altamente recomendável	Josiane de Souza Soares
	C05B-04	Afinal de contas, o que é e para que serve a literatura infantil na escola?	Maria do Socorro Moura Montenegro
	C05B-05	Ensino de estratégias de leitura em conto de encantamento: uma proposta para o ensino fundamental	Jhennifer Alves Macêdo, Maria Betânia Peixoto Monteiro da Rocha e Renata Junqueira de Souza
	C05B-06	Firmina Frô e suas andanças em leitura literária na escola	Alberto d'Avila Coelho e Angelina Monica Monteiro dos Santos
	C05B-07	Leitura literária na escola (a gente não quer só conteúdo escolar!)	Chirley Domingues, Eliane Santana Dias Debus e Fernanda Lima Jardim
	C05B-08	Lendo "Barba azul" na sala de leitura da escola: práticas de leitura e ensino da literatura	Sônia Maria Milone de Freitas Travassos
VESPERTINO	C05B-09	Livro impresso ou digital: qual a preferência do jovem leitor?	Hilma Liãna Soares Garcia da Silva, Verônica Maria de Araújo Pontes e Marcos Antonio de Oliveira
	C05B-10	Modos de ler na escola: (trans)formando leitores literários	Rosângela Márcia Magalhães e Hércules Tolêdo Corrêa
	C05B-11	Motivações de leitura e o novo romance histórico brasileiro – uma possível mudança cultural do público leitor	Cristiano Mello de Oliveira
	C05B-12	O papel dos mediadores e das vivências de leitura na formação do leitor literário	Andreia dos Santos Oliveira e Cyntia Graziella Guizelim Simões Giroto
	C05B-13	O sanduíche da Maricota: uma proposta para o ensino de estratégias de leitura na pré-escola	Eva Dacome, Elianeth Dias Kanthack Hernandez e Renata Junqueira de Souza
	C05B-14	Tudo junto & misturado: leitura de palavras e imagens na literatura para crianças na contemporaneidade	Hércules Tolêdo Corrêa
	C05B-15	A inserção das HQs como atrativo à leitura e aos clássicos universais	Luciana Rebousas Cardoso de Almeida e Jonas Alves da Silva Júnior
	C05B-16	Estudo comparado de práticas escolares de mediação do texto literário – Ituiutaba/MG e Mariana/MG	Karina Klinke e Ivanete Bernardino Soares

APRESENTAÇÃO DE COMUNICAÇÕES - 07 de novembro de 2019

Local: Sala 606 – Bloco A (CED)

EIXO 5) LITERATURA, FORMAÇÃO DE LEITORES E MEDIAÇÃO DE LEITURA

Coordenação: Elisa Maria Dalla-Bona, Nilo Souza e Arlete De Costa Pereira



	Código	Título	Autores
MATUTINO	C05C-01	A dimensão estética na docência com bebês e crianças bem pequenas: indícios da formação de leitores	Arlete De Costa Pereira, Eliane Santana Dias Debus e Jilvania Lima dos Santos Bazzo
	C05C-02	A importância da literatura no processo de desenvolvimento e aprendizagem das crianças na educação infantil	Maria Carmem Silva Batista
	C05C-03	A literatura infantil na formação da competência leitora	Maria Carmem Silva Batista e Verônica Maria de Araújo Pontes
	C05C-04	As três pontas do chapéu: a literatura, a leitura e a escola	Camila Augusta Valcanover e Elisa Maria Dalla-Bona
	C05C-05	Educação literária no município de Salvador- Bahia: escutas e reflexões	Rosemary Rufina dos Santos Perin, Fernando Azevedo e Jocenildes Zacarias Santos
	C05C-06	Leitura em voz alta: uma prática para o trabalho com literatura na educação infantil.	Marinete Maria da Guia Campos Barros, Erotildes Pereira Leite e Epaminondas de Matos Magalhães
	C05C-07	Leitura literária e compreensão de textos nos anos iniciais do ensino fundamental	Djalma Barboza Enes Filho e Taís Santos Martins
	C05C-08	Lendo Vozes no parque, de Anthony Browne – um estudo comparativo de recepção por crianças de dois países	Darlize Teixeira de Mello, Liége Freitas Barbosa e Rosa Maria Hessel Silveira
	C05C-09	Literatura infantil e seu ensino nos anos iniciais da escolarização	Elisa Maria Dalla-Bona
VESPERTINO	C05C-10	Mediação de leitura e história de leitores	Nilo Carlos Pereira de Souza e Daniele Rodrigues do Nascimento
	C05C-11	O ensino da literatura numa perspectiva recepcional: reflexões teóricas e metodológicas	Eliene da Silva Dias
	C05C-12	Tempos, espaços e leitura: o encontro e a mediação literária na educação infantil	Thamirys Frigo Furtado
	C05C-13	Um tijolo amarelo na construção de estradas literárias: mediação de leitura de O mágico de Oz	Alessandra Barbosa
	C05C-14	Vivenciando o método recepcional: diálogos possíveis entre a teoria e a prática	Daiana Lima Tarachuk e Elisa Maria Dalla-Bona
	C05C-15	Mediação de leitura de textos poéticos e a formação leitora: um estudo de caso	Maria Luciana Scucato Benato e Mariana Medeiros Trautwein
	C05C-16	Se um(a) professor(a), numa manhã ou tarde de qualquer estação...	Roselete Fagundes de Aviz
	C05E2-19	Saberes docentes e a mediação do texto literário infantil	Marília Forgearini Nunes e Julia Soares Martini

APRESENTAÇÃO DE COMUNICAÇÕES - 07 de novembro de 2019

Local: Sala 608 – Bloco A (CED)

EIXO 5) LITERATURA, FORMAÇÃO DE LEITORES E MEDIAÇÃO DE LEITURA

Coordenação: Simone Souza de Assumpção e Daniela Bunn



	Código	Título	Autores
MATUTINO	C05E1-01	A importância do estudo da literatura na educação básica para a formação do indivíduo crítico	Susane Martins Ribeiro Silva
	C05E1-02	A mediação leitora no programa de Pós-Graduação em ensino	Verônica Maria de Araújo Pontes e Helyab Magdiel Alves Lucena
	C05E1-03	Abril Com Os Livros: Um olhar para a diversidade	Valdete Borges Homem e Josiane dos Santos de Medeiros
	C05E1-04	Cartografia Sentimental de uma Escola: Relatos de experiência de uma professora no território da sala de leitura de uma escola pública e periférica.	Magna Domingues Torres
	C05E1-05	Educação literária: resistindo à adversidade	Rosane Hart
	C05E1-06	Experiências sensíveis como propulsora no ensino e aprendizagem de literatura para adolescentes	Letícia Caroline da Silva Jensen e Silvia Sell Duarte Pillotto
	C05E1-07	Instrumento de compreensão e mediação leitora para professores	Verônica Maria de Araújo Pontes, Maria Juliana de Macêdo Silva e Fernando Fraga de Azevedo
	C05E1-08	Literatura infantil e ensino da matemática: uma relação possível (?)	Erotildes Pereira Leite, Marinete Maria da Guia, Campos Barros e Epaminondas de Matos Magalhães
VESPERTINO	C05E2-17	O despertar da criança para o poético em h'e outros bichos inteligentes, de Ronald Polito e Guto Lacaz	Regiane Magalhães Boainain e Elisa Ribeiro
	C05E1-10	O contrato de comunicação do conto maravilhoso nos livros didáticos - uma abordagem	Mônica Spitz Garcia
	C05E1-11	Os/as bibliotecários/as e a mediação de leitura: possibilidades e ecos na formação de leitores	João Paulo Borges da Silveira e Daniela Corte Real
	C05E1-12	Por pântanos, viagens e travessias: a construção identitária do sujeito poconeano na educação básica.	Soenil Clarinda de Sales, Maria Geni Pereira Bilio e Letícia Gisele Pinto de Moraes Queiroz
	C05E1-13	Práticas de leitura de literatura em narrativas autobiográficas de professores de língua portuguesa do ensino fundamental II da escola pública da Bahia	Simone Souza de Assumpção
	C05E1-14	Processos de criação em ateliê literário: experiências de crianças com deficiência visual	Ana Paula Pereira
	C05E1-15	Professoras na biblioteca: loucas por livros	Ieda Maria Kurtz de Azevedo, Cristina Maria Rosa e Simone Echebest
	C05E1-16	Project the Raven: a formação de leitores e os umbrais literários em Edgar Allan Poe	Daniela Bunn
	C05E1-09	Mediação da leitura e a escrita literária na Oficina Literária Boca de Leão da Biblioteca Pública de Santa Catarina: proposta para serviço de extensão	Evandro Jair Duarte

APRESENTAÇÃO DE COMUNICAÇÕES - 07 de novembro de 2019

Local: Sala 638 – Bloco A (CED)

EIXO 5) LITERATURA, FORMAÇÃO DE LEITORES E MEDIAÇÃO DE LEITURA

Coordenação: Simone R. B. André, Carlete Maria Thomé e Djalma Barboza Enes Filho



	Código	Título	Autores
MATUTINO	C05E2-01	Reinações de leitura: Monteiro Lobato em perspectivas	Simone R. B. André
	C05E2-03	Trajetórias de leituras das alunas do curso de Magistério	Carlete Maria Thomé, Franciele Thomé e Sandra Fonseca Pinto
	C05E2-04	Uma Drag Queen como mediadora de leituras literárias: a literatura infantil tensionando os scripts de gênero	Cristiano Eduardo da Rosa e Jane Felipe
	C05E2-05	Viajando com e nas palavras – formação de leitores na educação básica	Rosetenair Feijó Scharf
	C05E2-06	A performance do livro ilustrado contemporâneo: do livro para o mediador	Lion Santiago Tosta
	C05E2-07	Literatura em quadrinhos: formação de leitores por meio de palavras e imagens	Elaine Mendes da Mota
	C05E2-08	Livro de imagem e leitura mediada: caminhos para o letramento visual a partir da leitura de história de amor, de Regina Coeli Rennó	Luciana Carolina Santos Zatera e Gisele Thiel Della Cruz
	C05E2-09	Diga-me o que me manda ler que eu lhe digo se lerei: uma análise das listas de leituras obrigatórias para o sétimo ano do ensino fundamental	Luciane Maria Wagner Raupp
VESPERTINO	C05E2-10	Cirandas literárias	Fabiola Chafin Gomes de Pinho, Rosângela da Luz Matos e Raquel Maciel Paulo dos Anjos
	C05E2-11	Sentido-se perdido na contemporaneidade	Adriana Carolina Hipólito de Assis
	C05E2-12	Leitura literária em escolas de povos indígenas da Amazônia acreana	Djalma Barboza Enes Filho e Eliane Santana Dias Debus
	C05E2-13	O branco comeu o índio? como manter abertos os horizontes do imaginário infantil	Talita Gonçalves de Almeida
	C05E2-14	O Contador de Histórias-Mediador de Leitura Animada e Compartilhada	Claudete Terezinha da Mata
	C05E2-15	Roald Dahl: escrita e esquecimento	Ángela Villalobos
	C05E2-16	A poesia e os sentidos sensoriais: uma prática para a leitura e o letramento literário no 6º ano do ensino fundamental	Kátia Regina Menon Miranda e Carmen Rodrigues de Lima
	C05A-17	Viver e tecer histórias”: clube de leitura para a formação de leitores no interior paulista	Juliete Rosa Domingos

APRESENTAÇÃO DE COMUNICAÇÕES - 07 de novembro de 2019

Local: Sala 619 – Bloco A (CED)

EIXO 6) LITERATURA JUVENIL: TENDÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS

Coordenação: Maria Zilda da Cunha, Diana Navas e Maria Auxiliadora Baseio



	Código	Título	Autores
MATUTINO	C06-01	A guerra civil espanhola em narrativas juvenis galegas	Karina de Oliveira
	C06-02	A história da diferença e dos diferentes em Minuano, de Tabajara Ruas	Silvani Lopes Lima e Fabiane Verardi
	C06-03	A Literatura de Roald Dahl no Brasil	Paulo César Ribeiro Filho
	C06-04	A literatura na formação do jovem contemporâneo: reflexões a partir das obras Felicidade clandestina, de Clarice Lispector e Olavo, de Odilon Moraes	Regina Célia Ruiz
	C06-05	A metaficção nas obras de Lygia Bojunga: a revelação da autorreferencialidade	Gabriela Trevizo Gamboni Patrocínio
	C06-06	Caio Fernando Abreu e o diálogo com o jovem leitor	Graziele Maria Valim
	C06-07	Eros e Psiquê: novas texturas e múltiplas possibilidades semióticas	Maria Zilda da Cunha e Maria Auxiliadora Fontana Baseio
	C06-08	Escritora-personagem ou personagem-escritora: a autoficção de Lygia Bojunga em Intramuros	Anderson Guerreiro
VESPERTINO	C06-09	Ficcionalizando a história: uma leitura da narrativa juvenil de Os anjos contam histórias, de Luiz Antônio Aguiar	Alody Costa Casseiro e Diógenes Buenos Aires de Carvalho
	C06-10	O livro-objeto na literatura juvenil contemporânea	Diana Navas
	C06-11	O texto poroso de Lygia Bojunga	João Marcos da Silva
	C06-12	Steampunk: o porvir do que não veio (nem virá)	Nara Marques Soares
	C06-13	Tendências da literatura juvenil portuguesa contemporânea: Identidade e alteridade na produção literária de Alice Vieira para jovens	Teresa Mendes
	C06-14	Tolkien e as histórias de fadas	Cristina Casagrande de Figueiredo Semmelmann
	C06-15	Uma possível leitura de o amor transforma e o mundo visto do alto, contos juvenis de Maria Valéria Rezende	Fabiane Lemos de Freitas Garcia e Ricardo Magalhães Bulhões
	C06-16	Heathcliff e Catherine Earnshaw: um constante renascer em obras para jovens adultos	Ana Maria Bueno Accorsi
	C10E-18	Por que ler os clássicos brasileiros em quadrinhos	Lucas Esperança da Costa

APRESENTAÇÃO DE COMUNICAÇÕES - 07 de novembro de 2019

Local: Sala 621 – Bloco A (CED)

EIXO 6) LITERATURA JUVENIL: TENDÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS

Coordenação: Zâmbia Osório dos Santos, Rosane Cardoso



(Re)existências Literárias
na contemporaneidade

5 a 8 de novembro de 2019
UFSC - Florianópolis/SC

	Código	Título	Autores
MATUTINO	C06E-01	“Algunos no saben ser negros”: luto sem melancolia em cartas a Mi Mamá, de Teresa Cárdenas	Rosane Cardoso
	C06E-02	Uma leitura nada obrigatória: diários de uma turma super popular	Marta Maria da Silva Moreira
	C06E-03	A tradução de livros de viagem para crianças	Camila Alvares Pasquetti
	C06E-04	Chico Bento em "Arvorada": a poética da vida e da morte pelos traços e cores de Orlandeli	Nathalia Xavier Thomaz
	C06E-09	Traçando o perfil do Leitor: uma proposta de mediação de leitura	Sandra Beatriz Salenave de Brito e Elisângela Mota Pires
	C06E-06	Entre a experiência e a memória: uma leitura de “Vozes roubadas” de Zlata e Challenger	Marcelo Barbosa Alcaraz
	C06E-07	Infância (in)visíveis	Jaqueline Lupi Seabra da Silva
VESPERTINO	C06E-05	Ecos da Infância no Fantástico	Jessica Ribeiro Bombonato
	C06E-10	Uma leitura da corporalidade verbo visual em Aquela água toda, de João Anzanello Carrascoza	Priscila Miranda Caetano
	C06E-11	A intermedialidade no livro infantil arte - metáforas da vida de Elia Ramalho – uma leitura interativa para crianças	Elaine Cristina de Jesus Santos
	C06E-12	Romance de formação e a jornada de escritores-heróis em O casaco negro e Mâpinguari, de Rogério Andrade Barbosa	Zâmbia Osório dos Santos e Eliane Santana Dias Debus
	C10E-20	Quadrinhos e livro ilustrado: fronteiras, movimentações e leitura	Renan Luis Salerno
	C10E-21	The invention of Hugo Cabret: literatura e cinema na composição da obra literária	Diogo Berns
	C10E-22	A tradução de literatura infantil e juvenil para língua brasileira de sinais	Neiva de Aquino Albres e Francine Anastácio da Rocha
	C05E2-18	Túneis: da escolha da obra à feira literária – um percurso de letramento	Ana Carina Baron Engerhoff e Nádia Souza Conceição

APRESENTAÇÃO DE COMUNICAÇÕES - 07 de novembro de 2019

Local: Sala 607 – Bloco A (CED)

EIXO 7) LITERATURAS E PRODUTOS CULTURAIS AFRO-BRASILEIROS, AFRICANOS E INDÍGENAS PARA CRIANÇAS E JOVENS

Coordenação: Paulo Vinicius Baptista da Silva, Maria Anoria Jesus de Oliveira e Iara Tatiana Bonin



	Código	Título	Autores
MATUTINO	C07-01	"O Beijo da Palavrinha" e "O Gato e o Escuro": os conceitos de medo e morte nas duas obras de Mia Couto	Gisele Krama
	C07-02	A busca pela construção de um objeto de pesquisa no campo do ensino da literatura infantil indígena: levantamento de teses e dissertações	Thiago Moessa Alves e Renata Junqueira de Souza
	C07-03	A constituição da identidade negra: Betina de Nilma Lino Gomes	Fabienne Neide da Cunha, Eliane Santana Dias Debus e Joana Célia dos Passos
	C07-04	A leitura de literatura indígena para a infância e a mediação estética na formação inicial de professores(as)	Ivanir Maciel e Eliane Santana Dias Debus
	C07-05	A representação da literatura afro-brasileira no manual didático de Língua Portuguesa: avaliação e proposta alternativa	Vanderléia da Silva Oliveira e Lucas Breda Magalhães
	C07-06	O contador de histórias na África Ocidental	Mônica do Nascimento Pessoa
	C07-07	O efeito estético da morte em quatro narrativas da literatura indígena amazonense	Delma Pacheco Sicsú e Danglei de Castro Pereira
	C07-08	O ensino das literaturas afro-brasileiras e africanas de língua portuguesa na formação literária do aluno e do professor: um estudo de caso	Rosemar Eurico Coenga
VESPERTINO	C07-09	O romance africano e afro-brasileiro no acervo literário do PNBE entre os anos de 2010 a 2015: análise e reflexão	Ana Paula Franco Nobile Brandileone e Ana Beatriz Albino
	C07-10	Oficinas de bonecas negras com leitura literária para a formação docente	Sandra Regina Pires e Jilvania Lima dos Santos Bazzo
	C07-11	Os "obscuros obreiros da legião do futuro" e a literatura para "as pobres crianças"	Elídio Nhamona
	C07-12	Pesquisas acadêmicas sobre personagens negras na literatura infantil e juvenil: olhares controversos	Débora Cristina de Araujo
	C07-13	Pode uma "princesa sem cabelo amarelo"? o direito das crianças pequenas a uma outra literatura	Pablo Luiz de Faria e Luciana Helena Monsores
	C07-14	Poesia negra: uma experiência de intervenção poética para jovens	Fabício Henrique Meneghelli Cassilhas e Jefferson Bruno Moreira Santana
	C07-15	Representação feminina negra na literatura infantil: ausências e urgências	Cristiane Veloso de Araujo Pestana
	C07-16	Literaturas africanas: veredas de lá às terras de cá, a inundar outros mares e novas marés	Maria Anória de Jesus Oliveira

APRESENTAÇÃO DE COMUNICAÇÕES - 07 de novembro de 2019

Local: Sala 618 – Bloco A (CED)

EIXO 7) LITERATURAS E PRODUTOS CULTURAIS AFRO-BRASILEIROS, AFRICANOS E INDÍGENAS PARA CRIANÇAS E JOVENS

Coordenação: Maria Aparecida Rita Moreira, Rita de Cássia Moser Alcaraz e Tatiana Valentin Mina Bernardes



	Código	Título	Autores
MATUTINO	C07E-01	"A menina e o lápis de cor" e a identidade negra	Silvana Martins dos Santos
	C07E-02	A formação de leitores na contextualização da lei 10.639/2003 – uma proposta de formação de professores	Joelma Madruga Furtado e Juciane Guimarães Machado
	C07E-03	A literatura e a identificação cultural: discursos, imagens e identidade	Rita de Cássia Moser Alcaraz
	C07E-04	A literatura infantil e juvenil: heroínas negras e Zumbi dos Palmares	Karla Cristina Eiterer Rocha
	C07E-05	Adaptação literária para crianças e jovens: Kanova e o segredo da caveira de Pedro Pereira Lopes na linguagem dos quadrinhos	Edneide Maria Ferreira Santos
	C07E-06	Das práticas docentes ao programa nacional do livro didático e literário: onde estão as princesas africanas?	Edson Rodrigo de Azevedo
	C07E-07	Mito, cultura e identidade na obra Morõgetá Witá: oito contos mágicos (2014) de Yaguarê Yamã	Luiz Henrique dos Santos Cordeiro
	C07E-08	Nhemongarai o Batismo Guarani	Maicon Belusso
VESPERTINO	C07E-09	O escapismo infantil em A cor da ternura, de Geni Guimarães	Geovana Maria David Pinheiro
	C07E-10	O reconto como insurreição: uma leitura a partir de Kanova e o segredo da caveira, de Pedro Pereira Lopes	Estela Ramos de Souza de Oliveira
	C07E-11	Práticas pedagógicas no ensino de literatura afro-brasileira no ensino médio	Eliane Debus, Zâmbia Osório dos Santos e Maria Aparecida Rita Moreira
	C07E-12	Rogério Andrade Barbosa e os novos recontos	Tatiana Valentin Mina Bernardes, Simoni Conceição Rodrigues Claudino e Rosilene Koscianski da Silveira
	C07E-13	Se eu fosse negra....um olhar sobre raça, racismo e seus atravessamentos em nossas subjetividades de professores	Dilma Beatriz Rocha Juliano
	C07E-14	Poesia para a educação das relações étnico-raciais – um olhar para a literatura negra	Rosangela Aparecida Marquezi
	C07E-15	A literatura de temática da cultura africana e afro-brasileira nos acervos do Programa Nacional Biblioteca da Escola (PNBE) para a educação infantil	Tatiana Valentin Mina Bernardes
	C07E-16	Literatura angolana e afro-brasileira de mãos dadas com a infância	Maria Aparecida Rita Moreira e Eliane Santana Dias Debus
	C10E-23	Texto e imagem nas paisagens constituídas na obra "Uma escuridão bonita", de Ondjaki	Sandra Fonseca Pinto e Carlete Maria Thomé

APRESENTAÇÃO DE COMUNICAÇÕES - 07 de novembro de 2019

Local: Auditório do CFH – Bloco A

EIXO 8) CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS: DA ANCESTRALIDADE À ATUALIDADE

Coordenação: Rosemary Lapa de Oliveira, Ilsa do Carmo Vieira Goulart e Gilka Girardello



(Re)existências Literárias
na contemporaneidade

5 a 8 de novembro de 2019
UFSC - Florianópolis/SC

	Código	Título	Autores
MATUTINO	C08-01	(Re)encontros de gerações e de histórias	Marilda Aparecida de Oliveira Effting e Rogaciano Rodrigues
	C08-02	A contação de histórias como atividade mediadora no processo de formação de leitores na educação infantil	Melina Carvalho Botelho e Ilsa do Carmo Vieira Goulart
	C08-03	A palavra em movimento: corpo e ritmos dançantes como ferramenta de contar a história	Lilane Maria de Moura Chagas e Nathale Ribeiro Sampaio
	C08-04	A potência da contação de histórias: sobre a experiência de aprender fazendo	Eloisa da Rosa Oliveira e Isadora Silveira Ramos
	C08-05	As histórias e o ser mais humano: das fogueiras aos ebooks	Carla Sousa
	C08-06	Biblioterapia: humanização do espaço hospitalar para crianças e adolescentes da internação pediátrica do Hospital Materno Infantil Presidente Vargas/POA	Ana Maria Bueno Accorsi, Daniel Jesus Vieira Magnum e Eliane Lundin
	C08-07	Considerações sobre o termo contação de histórias	Felícia Fleck
	C08-14	Os textos narrativos orais: a seleção do repertório na prática de contar histórias	Ane Carolina Randig Tavares e Maria Iolanda Monteiro
VESPERTINO	C08-09	Contação de histórias em um click! das narrativas orais às narrativas digitais	Ilsa do Carmo Vieira Goulart
	C08-10	Contação de histórias no Século XXI: um retorno a caverna?	Roger Andrei de Castro Vasconcelos e Daniela Corte Real
	C08-11	Criação e contação de histórias na educação infantil: atividades lúdicas para aprender e ensinar	Gislene Camargo e Samara Camargo
	C08-12	Dizendo a dor, há cura: a arte de contar sobre si	Jacqueline de Faria Barros
	C08-13	Histórias que brincam e encantam: contação de histórias na biblioteca municipal.	Eliandra Cardoso dos Santos Vendrame e Ercília Maria Angeli Teixeira de Paula
	C08-08	Contação de histórias em espaços não formais: experiências, vivências e resistências – não necessariamente nessa ordem	Gislene Camargo
	C08-15	Por entre as redes de um festival de contação de histórias: as múltiplas vozes e o cruzamento das linguagens artísticas	Sônia Regina Biscaia Veiga
	C08-16	Storytelling: no ato de narrar-se o magnetismo para a contação de histórias	Marguit Carmem Goldmeyer

APRESENTAÇÃO DE COMUNICAÇÕES - 07 de novembro de 2019

Local: Sala 627 - Bloco A (CED)

EIXO 9) A PALAVRA POÉTICA NA LITERATURA INFANTIL E JUVENIL

Coordenação: José Hélder Pinheiro Alves, Arlyse Ditter e Demétrio Panarotto



(Re)existências Literárias
na contemporaneidade

5 a 8 de novembro de 2019
UFSC - Florianópolis/SC

	Código	Título	Autores
MATUTINO	C09-01	A palavra poética e o cotidiano: por outros modos de habitar, ler e escrever o mundo	Cristiane Guimarães e Sheila Hempkemeyer
	C09-02	A poesia que fica: um relato de experiência	Josué Rodrigues Frizon
	C09-03	Ainda (e sempre!) a palavra-voz do professor	Ângela Fronckowiak
	C09-04	Álbum poético Crianças: um encontro com Manoel de Barros	Rosiane Pinto Machado e Fernando José Fraga de Azevedo
	C09-05	As canções que fazem a poesia rodar	Cynthia Valente
	C09-06	Da prosa à poesia. da infância ao para sempre	Cláudia Gisele Gomes Toledo
	C09-07	O prêmio FNLIJ de poesia na "Boca do povo"	Eliane Santana Dias Debus, Maria Laura Pozzobon Spengler e Rosilene de Fátima Koscianski da Silveira
	C09-08	O trabalho com a poesia na escola: entre a vivência e a docência	Chirley Domingues, Isabela Melim Borges e Denise Dantas Cassanego
VESPERTINO	C09-09	Poesia concreta em sala de aula: diversificando o gênero poético na formação de leitores	Raquel Sousa da Silva e Renata Junqueira de Souza
	C09-10	Poesia e relações étnico-raciais, ou para se pensar a construção da identidade de meninos negros	Gieri Toledo Alves e Jilvania Lima dos Santos Bazzo
	C09-11	Práticas de leitura e formação de sujeitos	Jullie Belmonte de Aguiar
	C09-12	Sobre poesia e infância: contribuições para pensar a formação de pequenos leitores	Caroline Machado, Lilane Maria de Moura Chagas e Letícia Cunha da Silva
	C09-13	Suspensão de expectativas	Maria Aparecida Barbosa
	C09-14	Tem poesia na escola? Duas escolas de lá e uma de cá: quando a poesia cabe na prática educativa	Rosilene de Fátima Koscianski da Silveira, Eliane Santana Dias Debus e Fernando José Fraga de Azevedo
	C09-15	Texto poético: ritual de encontros na infância da vida	Vania Marta Espeiorin e Flávia Brocchetto Ramos
	C09-16	Uma rã, um poço, a água que se renova: leitura e escrita do haicai em sala de aula	Marcos Scheffel
	C09-17	A poesia infantil de Ricardo Azevedo e o reencontro com a tradição oral	José Hélder Pinheiro Alves

APRESENTAÇÃO DE COMUNICAÇÕES - 07 de novembro de 2019

Local: Sala 622 - Bloco A (CED)

EIXO 10) O VERBAL E O VISUAL: LINGUAGENS EM DIÁLOGO NA LITERATURA INFANTIL E JUVENIL

Coordenação: Diógenes Buenos Aires de Carvalho, Renata Junqueira de Souza e Adair Neitzel



(Re)existências Literárias
na contemporaneidade

5 a 8 de novembro de 2019
UFSC - Florianópolis/SC

	Código	Título	Autores
MATUTINO	C10-01	A literatura brasileira para infância e juventude: uma reflexão sobre a materialidade nas produções contemporâneas	Juliana Pádua Silva Medeiros
	C10-02	A prática de mediação com leituras verbo-visuais: descobrindo significações, valorizando a imagem	Júlia Vieira Correia
	C10-03	Com quais formas se representa a amizade? a relação verbo-visual em Claro, Cleusa, Claro, Clóvis	Fernando Rodrigues de Oliveira
	C10-04	Diálogo de linguagens em HGS de Renato Canini na revista infantil Cacique – década de 50	Rosa Maria Hessel Silveira e Maria Helena Hessel
	C10-15	O “dizível” e o “mostrável” em textos verbo-visuais para crianças: marcas de formação e de afeto	Beatriz dos Santos Feres
	C10-07	Isto é um livro ilustrado? análise comparativa das obras literárias “Este livro comeu meu cão” e “Onda”	Mariana Tavares Silva
	C10-08	Narrativa verbovisual de Nelson Cruz: linguagens em diálogo	Diógenes Buenos Aires de Carvalho
	VESPERTINO	C10-09	Jogos verbo-sonoro-visuais em livros ilustrados de Eva Furnari
C10-10		Livro ilustrado ou livro com ilustração? O papel da imagem na tessitura da narrativa literária	Vívian Stefanne Soares Silva
C10-11		Livro infantil ilustrado: um olhar sobre as relações entre texto e imagem na obra de Silvana Rando	Mitizi de Miranda Gomes
C10-13		Mãos na obra: design emocional e o livro ilustrado	Claudia Mendes
C10-14		Ensino de literatura: os paratextos como motivação na mediação de leitura	Renata Junqueira de Souza, Moisés Selfa Sastre e Enric Falguera Garcia
C10-05		Entre o textual e o icônico: o silêncio como recurso estético num livro-álbum	Rafael Ginane Bezerra
C10-16		Relações entre texto e imagem na literatura infantil em Libras	Rachel Sutton-Spence, Ricardo Oliveira Barros e Saulo Zulmar
C10E-17		Poética e ilustração em Gabrielle Vincent	Bárbara Santos Soeiro
C10E-19		Proposta para uma leitura verbo-visual para crianças	Ana Maria Esteves Bortolanza

APRESENTAÇÃO DE COMUNICAÇÕES - 07 de novembro de 2019

Local: Sala 626 - Bloco A (CED)

EIXO 10) O VERBAL E O VISUAL: LINGUAGENS EM DIÁLOGO NA LITERATURA INFANTIL E JUVENIL

Coordenação: Antonio Cezar Nascimento de Brito, Lilane Maria de Moura Chagas e Kenia Adriana de Aquino Modesto-Silva



(Re)existências Literárias
na contemporaneidade

5 a 8 de novembro de 2019
UFSC - Florianópolis/SC

	Código	Título	Autores
MATUTINO	C10-17	Resistência e irreverência na literatura para a infância: o caso de Tomi Ungerer	Sara Reis da Silva
	C10E-01	"Chapeuzinho Vermelho", "Fita verde no cabelo", "Chapeuzinho Amarelo": o verbal e o visual em diálogo	Mayra Cristina Guimarães Averbug
	C10E-02	A embriaguez e a produção de novos sentidos: uma leitura de Contradança, de Roger Mello	Luciana Conti
	C10E-03	A relação entre palavra e imagem em quatro obras infantojuvenis: leituras possíveis	Aline Lima Pinheiro e Nellihany dos Santos Soares
	C10E-04	Duas novas velhas histórias: Narrativa, ilustração e paratextos em Fita verde no cabelo e Na floresta - Mediação e formação do leitor literário	Antonio Cezar Nascimento de Brito
	C10E-05	Entre o verbal e o visual: tecendo relações entre A rainha da neve e Frozen – uma aventura congelante	Deisi Luzia Zanatta
	C10E-06	Este é o lobo: a dinâmica texto/imagem e a desconstrução de um lobo só mau	Geovana Gentili Santos
	C10E-07	Importância das estratégias de leitura nos anos iniciais do ensino fundamental	Joice Ribeiro Machado da Silva
VESPERTINO	C10E-08	Lambe-lambes digitais na escola: resgate e resistência	Cleia Teixeira da Silva Oliveira
	C10E-09	Ler e contar histórias na primeira infância: estratégias de leitura em foco	Ana Paula Carneiro, Cleide de Araujo Campos e Luana Almeida Pereira
	C10E-10	Linguagem verbo-visual: leitura aplicada a gêneros multimodais a partir da arquitetônica bakhtiniana	Luzinete Carpin Niedzieluk
	C10E-11	Literatura para a infância: a produção literária para as crianças no Brasil (2013/2019)	Lilane Maria de Moura Chagas
	C10E-12	Livro-objeto, leitura com prazer	Carmen Pimentel
	C10E-13	O objeto livro e alguns aspectos da virada material na Literatura Infantil do século XXI	Luis Carlos Girão
	C10E-14	O verbal e o visual no livro Dona Baratinha: possibilidades de estratégias de leitura	Kenia Adriana de Aquino Modesto-Silva, Ádria Maria Ribeiro Rodrigues e Isa Mara Colombo Scarlati Domingues
	C10E-15	Os efeitos de sentidos nas edições de Meus dois países, de Walcyr Carrasco: uma abordagem semiolinguística	Anabel Medeiros Azerêdo de Paula e Ramón Tena Fernández
	C10E-24	Mediação de leitura na perspectiva inclusiva: práticas e recursos de acessibilidade com a obra Adélia	Claudia Leite Brandão, Alessandra Costa e Renata Junqueira de Souza

APRESENTAÇÃO DE COMUNICAÇÕES - 07 de novembro de 2019

Local: Sala 634 - Bloco A (CED)

EIXO 11) LITERATURAS JUVENIS: DA PRODUÇÃO À RECEPÇÃO

Coordenação: Vera Teixeira de Aguiar, João Luís Ceccantini e Larissa Warzocha

Fernandes Cruvinel



(Re)existências Literárias
na contemporaneidade

5 a 8 de novembro de 2019
UFSC - Florianópolis/SC

	Código	Título	Autores
MATUTINO	C11-01	“Práticas de humanização: a leitura literária e o conhecimento de si mesmo”	Elisa da Silva Ribeiro Santos
	C11-02	A escrita de Luís Dill por apropriação dos efeitos tecnológicos	Aline Barbosa de Almeida
	C11-03	A poesia de Mario Quintana na fronteira infantojuvenil: (re)endereço e mercado	Fred de Souza Campos
	C11-04	A representação da velhice nos contos de “Quando a primavera chegar”, de Marina Colasanti	Catia Toledo Mendonça
	C11-05	Ainda há leitores para Sacis?	Milena Ribeiro Martins
	C11-06	Coro dos Maus Alunos: dramaturgia juvenil em foco	Heloise Baurich Vidor
	C11-07	Las líneas rojas de la censura franquista en la Literatura Infantil y Juvenil	Ramón Tena Fernández e Anabel Medeiros Azerêdo de Paula
	C11-08	Lis no peito e todos contra D@NTE: com a palavra os leitores juvenis	Vanessa Regina Ferreira da Silva
VESPERTINO	C11-09	Literatura juvenil escrita por mulheres (1979-1984): relações de gênero e crítica feminista	Maisa Barbosa da Silva Cordeiro
	C11-10	Literatura para crianças e jovens: perspectivas críticas	Daniele Gomes da Silva
	C11-11	Literatura, câmera e ação: leitores juvenis e a experiência de ser booktuber por um dia	Priscila da Conceição Viégas
	C11-13	Performance e experiências de leitura no espaço virtual: o booktuber Victor Almeida e o canal Geek freak	Lucas Kammer Orsi
	C11-14	Sagas Latino-americanas: ficção distópica para jovens adultos	Lais Dias de Farias
	C11-15	Te dou a lua amanhã..., de Jorge Miguel Marinho: seis personagens a procura de seu autor	Rafaela Stopa
	C11-16	Os pressupostos teóricos de C. S. Lewis sobre a criação da arte literária, o juvenil e a formação do leitor literário	Cristiano Camilo Lopes